
Duch górali beskidzkich w obrazach i drzeworytach Jana Wałacha i Ludwika Konarzewskiego seniora

Wystawa ze zbiorów Tadeusza Procnera z Istebnej

Muzeum w Raciborzu wkrótce, bo już 7 listopada 2025 r. w piątek o godzinie 18.00 zaprasza na wernisaż kolejnej wystawy sztuk plastycznych. Tym razem bohaterem wystawy będzie niezwykle artysta z Istebnej, mistrz drzeworytu – Jan Wałach. Artysta wrośnięty w beskidzki krajobraz, ukazujący górali, ich codzienność w rytmie pracy i pór roku oraz. Rzetelny obserwator i kronikarz przemijającego świata. Z ogromną wrażliwością i wyczuciem piękna duchowego ukazujący istebniańskie krajobrazy, architekturę i przede wszystkim ludzi gór, w całym ich żywiole życia, ciężkiej pracy, ale też zabawy. Dzieła artysty powstają w skupieniu i nakłaniają do skupienia, jak pisał o nim abp Damian Zimoń, bo też wiele z jego dzieł podejmuje tematy religijne. Obok kunsztownych drzeworytów Jana Wałacha na wystawie będzie można podziwiać także alegoryczne obrazy Ludwika Konarzewskiego seniora, z którym Wałach razem studiował na ASP w Krakowie, i który potem został jego szwagrem i również osiadł w Istebnej, z którą do dziś związana jest rodzina Konarzewskich. Ludwik urodził się w Wilanowie, był na zesłaniu, a gdy zamieszkał pośród górali beskidzkich, potrafił w swoich obrazach wspaniale zilustrować ich ducha i nieustanne, głęboko tkwiące w sercach pragnienie niepodległości.

Wystawa pochodzi z kolekcji prywatnej Tadeusza Procnera, spokrewnionego z rodziną Jana Wałacha, a jednocześnie zarażonego genetycznie „sztuką” i którego kilka prac rzeźbiarskich będzie można również zobaczyć na ekspozycji.