

---

# PARADA KAPELUSZY O HISTORCZNEJ DUSZY

Z kolekcji Muzeum klobouků a pokrývek hlavy v Novém Jičíně

---

Kapelusze z głów, Panowie, Panie! – dziś już brzmi archaicznie to zawołanie, a jeszcze kilka dziesięcioleci wstecz bez kapelusza nie godziło się wyjść z domu.

Kapelusze były wszędzie. Kapelusze typu cloche, toczki, budki, fedory, panamy kapelusze z szerokim rondem, meloniki, cylindry, beretki, toczki, czapki wojskowe, kapelusze słomkowe ... Kapelusze były ważnym elementem stroju, a ich forma i rozmiar zmieniały się wraz z epoką i modą. Większe lub mniejsze rondo kapeluszy nadawały różne proporcje sylwetkom. Dlatego kapelusze dopasowywano do fasonów sukien dam i krojów surdutów dżentelmenów, a style i formy nakryć głowy podążały za trybem życia. Kapelusze dla mężczyzn zwykle były i są prostsze w formie. Natomiast te dla kobiet są ozdobiane różnymi dodatkami – tasiemkami, kwiatami itp.

Kapeluszem zwykło się określać nakrycie głowy, które składa się z dwóch elementów – rondo i główki. Kapelusze są wykonywane z filcu, różnego rodzaju tkanin czy skór. Nosi się je ze względów praktycznych – mają zapewniać ochronę przed deszczem i słońcem. Popularne słomkowe najlepiej chronią przed promieniami słonecznymi, są lekkie i przewiewne. Kiedyś zakładano je także dla podkreślenia wieku, zamożności i statusu, czy wykonywanej profesji.

Dzieje tego akcesorium modowego są bardzo imponujące, zarówno w czasie jak i w przestrzeni. Za przyczyną wystawy przeniesiemy Państwa w czasie - do złotej ery mody, lat 20. i 30. XX wieku, czyli epoki, po której już nic nie było jak dawniej. Ten okres był znany z wyrafinowanego stylu, elegancji i unikalnych wzorców. Wybrane na wystawę kapelusze i inne nakrycia głowy pochodzą z niezwykłego muzeum, dzięki któremu możemy zetknąć się z historią kapelusznictwa w Nowym Jiczyńie, który jest mekką kapelusznictwa leżącą najbliżej Raciborza.

Przemysł tekstylny prosperował na Morawach od wieków. Tkaniny i artykuły włókiennicze, w tym kapelusze filcowe, eksportowano na cały świat. Jednym z ważniejszych miast, w którym rozwinęła się i nadal działa produkcja kapeluszy, jest Nowy Jiczyń w kraju morawsko-śląskim. Od połowy XVII wieku miejscowa ludność zajmowała się kapelusznictwem. Firma rodzinna Hückelów przeniosła się tu z Bawarii i produkowała szeroką gamę kapeluszy damskich i męskich. Po drugiej wojnie światowej kilka firm kapelusznich połączono i powstała fabryka TONAK, która nadal produkuje modne dodatki. Nakrycia głowy z tamtej epoki oferują autentyczne i stylowe opcje dla miłośników mody retro.

Zapraszamy do obejrzenia gościnnej wystawy kapeluszy i nakryć głowy w Muzeum w Raciborzu, prezentującej niewielki fragment kolekcji z zaprzyjaźnionego Muzeum Klobouků a pokrývek hlavy v Novém Jičíně.

Historyczne kapelusze będzie można oglądać w Muzeum w Raciborzu w okresie od 12 marca 2026 roku do 10 czerwca 2026 roku.

*Kurator wystawy Aleksandra Frydrychowicz*